Пояснительная записка

1. Федеральный закон от 29.12.2013 г. №27-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373).

3. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

4. Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

5. Приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 г. №2357 «О внесении изменений в пункт 16,19.1,19.7,19.10,19.11 ФГОС НОО».

6. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо Минобразования РФ от 19.11.1998 года № 1561/14-15).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"».

8. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 - 4 классы. М. : Просвещение, 2011. Авторская программа В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого.

9. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего,

основного общего и среднего общего образования».

10. Приказ Минобрнауки России от 31.03. 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных

перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» - (<http://минобрнауки.рф/>).

11. Приказ комитета образования «Об утверждении регионального базисного плана общеобразовательных учреждений ЕАО, реализующих программы общего образования на 2015 – 2016 учебный год № 1144/15 от 10.04.2015г.

12. Приказ ОУ № 397 от *21.08.2014г.* «Об утверждении учебного плана на 2015 - 2016

учебный год».

13. Приказ образовательного учреждения «Об утверждении школьного перечня учебников ОУ на 2015 – 2016 учебный год» № 419 от 27.08. 2015г.

 **Обоснование выбора**

 Данная программа позволяет оптимально организовать изучение программного материала, сохранить интерес у учащихся к предмету, обеспечить успешное усвоение обязательного минимума содержания образования по технологии.

 Основная **цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем разви­тии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов позна­вательной деятельности. Его изучение способствует развитию со­зидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализа­ции и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

 В качестве результата изучения данного предмета предпо­лагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а так­же личностных качеств учащихся.

 **Задачи** изучения дисциплины:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятель­ности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве при­родного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его ис­кусственно создаваемой предметной средой, о правилах созда­ния предметов рукотворного мира, о народных традициях своего края, своего района, о мире профессий своих родителей;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формиро­вание представлений о ценности предшествующих культур и по­нимании необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразова­тельной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творче­ских способностей, изобретательности, интуиции; создание усло­вий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей дея­тельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприя­тия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умствен­ной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включаю­щей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соот­ветствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения рабо­тать с различными источниками информации, отбирать, анализи­ровать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие актив­ности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего об­разования, положенными в основу данной программы, являются:

* формирование у ученика широких познавательных интере­сов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою дея­тельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразова­ния и самовоспитания;
* формирование самосознания младшего школьника как лич­ности: его уважения к себе, способности индивидуально воспри­нимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
* воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разде­ляющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
* формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
* воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отече­ственной и мировой культуры, культуры Вологодской области, стремления к творческой самореа­лизации;
* воспитание ответственного отношения к сохранению окру­жающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

 **Формы образовательных технологий:**

Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Технологии организации проектной деятельности;

Групповая работа

Современные информационные технологии

Технологии проблемно-диалогового общения

Согласно базисному учебному плану начального общего обра­зования, определённому ФГОС, изучение учебного предмета «Технология» проводится во всех классах начальной школы. В течение учебного года курс изучается в количестве 33 часов в 1-м классе и во 2-м классе и по 68 часов в 3-м и 4-м классах; общее количество часов, отво­димых на изучение учебного предмета в системе начального обще­го образования, — 203 часа.

 Программа рассчитана на **33 часа в год, 1 часов в неделю.** (33 учебные недели).

В результате изучения курса «Технология» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты:

**Личностные:**

*У учащихся будут сформированы:*

* положительное отношение и интерес к творческой преобра­зовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобра­зовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, к разным про­фессиям родного края, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, от­ражённых в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических кате­горий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недо­стойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания, внимательного отношения к многообразию природного материала.

*Могут быть сформированы:*

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная актив­ность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Предметные:**

*Учащиеся научатся:*

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, уголь­ник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геоме­трические построения деталей простой формы и операции раз­метки с использованием соответствующих инструментов и при­способлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии ма­териалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно рас­ходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставлен­ных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формо­образовании, сборки и отделки изделия;
* работать с простейшей технической документацией: рас­познавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образ­цам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по за­данным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по из­менению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изде­лию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональ­ность), эстетическая выразительность — и уметь руководствовать­ся ими в собственной практической деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* определить утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, де­коративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художествен­ных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и куль­турную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особен­ностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные пра­вила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные**

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зави­симости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различ­ных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выпол­няемыми действиями и их результатами и прогнозировать дей­ствия для получение необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно под­бирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы из­делий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её исполь­зования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть де­тали и части изделия, их форму, взаимное расположение, опреде­лять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализо­ванной и умственной форме, находить для их объяснения соот­ветствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования моде­ли, работать с моделями.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, дет­ских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определён­ной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной це­лью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способом дли ею практическою воплощении, аргументированно защищать, продукт проектной деятельности;
* группировать профессии людей своего края по материалам, с кото­рыми они связаны.

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

* организовывать под руководством учителя совместную рабо­ту в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаи­мопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументиро­ванно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и по­желания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности сво­их товарищей и результатам их работы.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Содержание рабочей программы (33 ч)**

**Формы и образы природы — образец для мастера (7 часов)**

Рукотворный мир — мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадра­те и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

**Характер и настроение вещи их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (9 часов)**

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого на­значения (передачи «характера и настроения» и вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бу­маги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление из­делий с использованием циркуля.

**Практика работы на компьютере (7 часов)**

**Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (6 часов)**

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовле­ние простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и от­делка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

**От мира природы — к миру вещей (4 часов)**

Чудесный материал — соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенно­стей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соеди­нениями деталей.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел**  | **Все-****го****ча-****сов** | **Ра****бота с бу-ма-****гой** | **Работа****с текс-тильн.****материа-лами** | **Комби-****нир. техно-логии** | **Конс-****тру-ирова-ние** | **Прак-тика работы на компь-ютере** |
| 1 | Вводный урокФормы природы и форма вещей | 16 | 3 | 1 | 2 | 5 | 0 |
| 2 | Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия. | 9 | 8 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 3 | Практика работы на компьютере | 7 |  |  |  |  | 7 |
| 4 | Красота и уют нашего дома. Гармония стиля | 6 | 0 | 5 | 0 | 1 |  |
| 5 |  От мира природы — к миру вещей  | 4 | 2 | 0 | 0 | 2 |  |
|  | Итого | 33 | 13 | 6 | 2 | 9 | 7 |

**Календарно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **Формы и образы природы — образец для мастера (7 ч)** |
| 1 | Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год. |  | *Ориентироваться* в содержании учебника.*Воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. *Руководствоваться правилами* при организации рабочего места и выполнении работы. *Анализировать* образцы изделий, рисунки, схемы. *Использовать* знаково-симво-лические средства для решения задач в умственной и материализованной форме. |  |
| 2 | Образы природы в оригами. | Фигурки курицы, голубя. |  |
| 3 | Образы природы в оригами. | Маски зайца, кролика. |  |
| 4 | Силуэт: красота линий и форм. | Узоры в квадрате и полосе. |  |
| 5 | Отражение природных форм в изделиях человека. | Помпон из ниток. |  |
| 6 | Образы природы в изделиях из бисера. | Цветы, стрекоза, рыбка. |  |
| 7 | Образы природы в изделиях из бисера. |  |
| **Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (9ч)** |
| 8 | Пригласительные билеты и поздравительные открытки. | Открытка с окошком. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.*Принимать* учебную задачу. *Создавать в воображении* выразительный художественный образ; *проектировать* декоративно-художественное изделие на образной основе.*Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы. *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе; в*оплощать* замысел в изделии.*Анализировать и оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 9 | Пригласительные билеты и поздравительные открытки. |  |
| 10 | Построение прямоугольника с помощью угольника. | Упаковка для подарка «Домик». |  |
| 11 | Упаковка. Связь упаковки и предмета. |  |
| 12 | Мини-проект: проектирование упаковки для определенного предмета. | Упаковка для подарка. |  |
| 13 | Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. | Дед Мороз и Снегурочка из бумаги. |  |
| 14 | Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. |  |
| 15 | Разметка деталей с помощью циркуля.Звезда на новогоднюю ёлку. | Звезда на новогоднюю ёлку. |  |
| 16 | Разметка деталей с помощью циркуля. |  |
| **Практика работы на компьютере (7 ч)** |
| 17 | Информация. Виды информации  | *Воспринимать и анализировать учебную информацию* (тексты, рисунки, схемы).*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.*Руководствоваться правилами* при организации рабочего места и выполнении работы. |  |
| 18 | Компьютеры. Знакомство с персональным компьютером. |  |
| 19 | Представление информации. Управление компьютером. |  |
| 20 | Источники информации. Интернет  |  |
| 21 | Информация и данные.  |  |
| 22 | Носители информации.  |  |
| 23 | Воспроизведение данных. Обработка данных на компьютере.  |  |
| **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля(6 ч)** |
| 24 | Стиль и основные качества бытовых вещей. | Кухонная прихватка. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе. *Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения д*елать обобщения* *и выводы* возможных вариантах работы.*Прогнозировать* использование материалов, отвечающих назначению изделия, *делать аргументированный выбор*.*Моделировать, выполнять мысленную трансформацию* деталей изделия. |  |
| 25 | Стиль и основные качества бытовых вещей. |  |
| 26 | Стиль и основные качества бытовых вещей. |  |
| 27 | Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник). |  |  |
| 28 | Стебельчатый шов. | Монограмма. |  |
| 29 | Стебельчатый шов. |  |
| **От мира природы – к миру вещей (5 ч)** |
| 30 | Конструирование из разных материалов. | Модель ракеты. | *Анализировать и сравнивать* образцы-аналоги изделий; *делать необходимые обобщения и выводы.**Создавать в воображении* мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче.*Проектировать* изделие в соответствии с поставленной целью; *осуществлять поиск способов* ее достижения.*Прогнозировать и планировать* систему целенаправленных действий для достижения цели*.**Применять освоенные способы работы* в новых условиях, в рамках решения творческой задачи.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 31 | Конструирование из разных материалов. |  |
| 32 | Мини-проект: творческое конструирование.  | Дизайн-проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей |  |
| 33 | Подведение итогов года. Итоговая выставка. |  |  |